

نام خانوادگی:	« باسمه تعالی »
نام پدر:	اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی
پایه و رشته:	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳
نام دبیر:	سوالات امتحان: ادبیات فارسی ۲
نام آموزشگاه:	نوبت دوم خرداد ماه ۱۴۰۰
نمره به عدد:	محل مهر آموزشگاه
	نمره به حروف:
	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۳/۱
	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
	ساعت شروع: ۸ صبح
	تعداد صفحات: ۳
	تعداد سوال: ۲۵
	امضاء

ردیف	سؤال	بارم
------	------	------

دانش آموز عزیز: ضمن آرزوی موفقیت برای شما ، لطفاً با مطالعه دقیق سوالات ذیل ، پاسخ مناسب را در محل های تعیین شده بنویسید .

۱	<p>قلمرو زبانی ( ۷/۵ نمره )</p> <p>معنی واژه های مشخص شده را با توجه به عبارت های زیر بنویسید .</p> <p>الف) به سوی هژبر ژپان کرد رو</p> <p>ب) آن یکی ممدّ حیات است .</p> <p>ج) مادرم شماتتم می کرد .</p>	۱/۵
۲	<p>املای درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید و در پاسخ نامه بنویسید؟</p> <p>الف) آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد بانگ و (حزاحز -هزاهز) و غریو خاست .</p> <p>ب) سپس در لباس (خالگیری- خوالگیری) چالاک خورش های حیوانی به اومی خوراند .</p> <p>ج) قیافه (یقورم - یغورم) ، صورت درشتم ، بینی گردن کش با عینک بادامی .... جور نبود .</p>	۱/۵
۳	<p>در گروه های اسمی مقابل، نوع وابسته های پسین را مشخص کنید : الف: فریاد معلم / ب: صدای مهیب</p>	۰/۵
۴	<p>هر یک از واژه های زیر، در گذر زمان مشمول کدام یک از وضعیت های چهارگانه شده اند؟</p> <p>الف) فتراک: ..... ب) کثیف: .....</p>	۰/۵
۵	<p>در جمله مقابل نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید : گاه سفر آمد برادر، ره دراز است</p>	۰/۵
۶	<p>در عبارات زیر نوع صفت های بیانی مشخص شده را بنویسید</p> <p>الف) به پاسداری آیین آسمانی ما ب) با بال شکسته پر گشودن هنر است</p>	۰/۵
۷	<p>در کدام گزینه نقش دستوری « بدل » به کارگرفته شده است؟</p> <p>۱) روز دوشنبه، امیر مسعود ، شبگیر ، برنشست و به کران رود هیرمند رفت.</p> <p>۲) روز پنج شنبه ، امیر را تب گرفت ، تب سوزان و سرسامی افتاد چنان که بار نتوانست داد.</p> <p>۳) و می شنوم که قاضی بست بوالحسن بولانی و پسرش بوبکر سخت تنگ دست اند.</p> <p>۴) این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم در نهاد تا نزدیک نماز پیشین.</p>	۰/۵

۰/۵	رابطه معنایی دو واژه «رایت و پرچم» چیست؟ (ترادف، تضمن، تضاد، تناسب)	۸
۰/۵	مجهول فعل "می نویسد" کدام است؟ (۱) نوشته می شد (۲) نوشته شده باشد (۳) نوشته می شود (۴) نوشته شده است	۹
۰/۵	واژه «استاد» در کدام گزینه شاخص است؟ (۱) ایشان استاد زبان و ادبیات فارسی بودند . (۲) استاد وارد کلاس شد . (۳) استاد معین فرهنگ فارسی را تدوین کردند . (۴) کتاب استاد چاپ شد .	۱۰
۰/۵	نقش "م" را در این بیت بررسی کنید. دریاب که مبتلای عشقم آزاد کن از بلای عشقم	۱۱
۰/۵	<b>قلمرو ادبی (۴ نمره)</b> دو بیت زیر چه آرایه ادبی مشترکی دارند؟..... الف) جانان من برخیز بر جولان برانیم زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم. ب) با زمانی دیگر انداز ای که پندم میدهی کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست.	۱۲
۱	مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. الف) رنگ باختن..... ب) بپر شدن.....	۱۳
۰/۵	در کدام گزینه آرایه مجاز وجود ندارد؟ (۱) به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شراع ها زده بودند. (۲) دل از قونیه برکند و عزم کرد که دیگر بدان شهر پرغوغا باز نیاید (۳) از آن چرم کاهنگران پشت پای / بپوشند هنگام زخم درای (۴) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازارگاه	۱۴
۰/۵	بیت «از جای چو مار حلقه برجست/ در حلقه زلف کعبه زد دست» کدام آرایه را در بر ندارد؟ (۱) تشخیص (۲) جناس تام (۳) تشبیه (۴) تضاد	۱۵
۰/۵	در مصراع "سر نشتر عشق بر رگ روح زدند" یک استعاره پیدا کنید.	۱۶
۱	نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید الف) ماه نو و مرغان آواره : مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد :	۱۷
۱	<b>قلمرو فکری (۸/۵ نمره)</b> در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟ « مردمی که به خانه های تاریک و بی دریجه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند.»	۱۸
۰/۵	مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست؟ الف) چه در کار و چه در کار آزمودن / نباید جز به خود، محتاج بودن ب) بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش	۱۹
۰/۵	این بخش از سروده گوته، بیانگر چه دیدگاهی است؟ و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن، به وقت رستن از رنج	۲۰
۰/۵	شاعر در بیت زیر چه صحنه ای از نبرد را وصف می کند؟ ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت دو چندان می شکفت و برگ می کرد	۲۱

۰/۵	توصیه ی اصلی عبارت « از تجارب برای دفع حوادث سلاح ها توان ساخت . » چیست ؟ (۱) مقابله با دشمن (۲) کسب تجربه و آینده نگری (۳) ساختن سلاح (۴) دفع حوادث	۲۲
۰/۵	این بیت بیانگر چه دیدگاهی است. کدام دانه فرورفت در زمین که نرست / چرا به دانهٔ انسانیت این گمان باشد	۲۳
۱	در عبارت (آنچه دارم از اندک مایه حطام دنیا ، حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجت مند نیستم): الف) منظور از (حطام دنیا) چیست؟ ب) گوینده عبارت از چه فضیلتی برخوردار است؟	۲۴
۴	سروده ها و نوشته های زیر را به نثر روان معنی کنید . (۱) اگر چه ملالت به کمال رسیده باشد اهمال جانب من جایز نشمری و از ضمیر بدان رخصت نیابی انمره (۲) امیر مسعود بار نتوانست داد و محجوب گشت از نظر مردمان انمره (۳) دلیران میدان گشوده نظر / که بر کینه اول که بندد کمر انمره (۴) بپویدد کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل دشمن است انمره	۲۵
جمع ۲۰		

« روزگارتان بر شادی »